說文解字校錄

說文解字弟四上 附校錄

四十五部　文七百四十七 傳作六百四十並非今去剔㓹二字賨七百四十五　重百一十六 宋本及繫傳作百一十二非今去睆一字賨百一十五

凡七千六百三十八字

旻 舉目使人也从攴从目 繫傳作从攴目 凡旻之屬皆从旻 讀若颭 火劣切玉篇云火域切又火滅切

夐 營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工夐求得之傳巖 繫傳人上

無从書下無曰上作中夢作𡪹夐作營韻會引作營求也从从旻人在穴引商書使百工營求諸野蓋因書序改今書說命序曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖 巖穴也 朽正切玉篇詗政霍見二切深遠也但引說文營求也

閺 低目視也 王篇低目視人也低當作氐 从旻門聲 宏農湖縣有閺鄉汝南西平有閺亭 無分切

[篆] 大視也从大旻 繫傳下有聲字 讀若齤 況晩切玉篇巨員切齒部齤讀若權 文四

目 人眼 玉篇引同繫傳韻會作人目也 象形重童子也 玉篇引童作瞳非說文無瞳 凡目之屬皆从目 莫六切

[古文目] 古文目 繫傳作◎韻會作⊙玉篇

作圖

眼 目也从目𥃩聲 五限切

⿰目睘 兒初生瞥者 廣韻引作兒初生蔽目者玉篇小兒初生蔽目也 从目睘聲 繫傳下有讀若告之謂調六字疑有譌誤 邦免切

眩 目無常主也从目元聲 黃絢切玉篇胡徧胡鍻二切廣韻收平去二聲

眥 目匡也 一切經音義卷十三引同卷四引作目厓也目際也蓋他書玉篇目際也 从目此聲 在詣切玉篇靜計切又才賜切廣韻收寘霽二韻

䀹 目旁毛也从目夾聲 子葉切

⿰目縣 盧童子也从目縣聲 胡畎切玉篇戶犬戶鍻二切

瞦 目童子精也 玉篇童作瞳繫傳精下有瞦字非廣韻仙目童子也

又收先从目喜聲讀若禧許其切繫傳作讀若爾雅禧福恐非

矈目旁薄緻宀宀也繫傳緻下有從字集韻類篇引宀宀作矈矈韻會引作目旁薄緻矈矈也玉篇引作目旁也當非脫其下疑後人因郭注釋言增說文本無緻古通作致詳新附攷从目𥉂聲武延切

䀢大目也从目非聲芳微切玉篇方巾方微二切

䁂大目也从目臤聲侯簡切

睅大目也从目旱聲戶版切

暖大目也从目爰聲況晚切玉篇胡管切大目皆也又況晚切

瞞平目也玉篇注同一切經音義卷十七引作平視也恐非从目㒼聲毋官切

睴 大目出也一切經音義卷一引及玉篇注作大目出也从目軍聲古鈍切

矕 目矕矕也从目䜌聲武版切

睔 目大也玉篇古逯切大目也又盧本切从目侖繫傳下有聲字春秋傳有鄭伯睔古本切

盼 詩曰美目盼兮从目分聲匹莧切韻會引無聲字詩上有目好流視四字卽楚金說一切經音義卷八引作目白黑分也當不誤玉篇作詩云美目盼兮謂黑白分也與詩碩人毛傳合

盰 目多白也一曰張目也从目干聲古旱切繫傳作多白也从目干聲臣鍇曰張目也韻會引作目多白也一曰目張玉篇止訓目白皃則張目爲楚金說無疑

眅 多白眼也 玉篇注同音普板普班二切一切經音義卷一引作眼多白也 从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明 普班切

睍 出目也 一切經音義卷一引作目出皃也玉篇訓目出皃睍疑睆之譌詳新附攷 从目見聲 胡典切

矔 目多精也 玉篇光旦切轉目視 从目雚聲益州謂瞋目曰矔 古玩切

瞵 目精也 玉篇又引蒼頡篇云視不了也 从目粦聲 力珍切

窅 深目也 玉篇引也作皃烏了烏苞二切 从穴中目 烏皎切

眊 目少精也 韻會引精作睛俗 从目毛聲虞書耄字从此 亡報切 費士璣

云耄當作𦾔說文無耄段云虞書無耄字古文大禹謨有之非許所知商書微子周書呂刑有耄漢書多以眊爲耄是也玉篇莫到莫角二切引孟子曰眸子眊焉眊不明皃

矘 目無精直視也韻會引及玉篇注無也字从目黨聲他朗切

睒 暫視皃玉篇引同一切經音義卷一引皃作也讀若白蓋謂之苫相似失冉切繫傳脫讀字相似二字疑後人增

眮 吳楚謂瞋目顧視曰眮从目同聲徒弄切玉篇大孔大貢二切轉目視

𥄎 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切玉篇鄙利莫八二切繫傳泌作𥄎今詩作毖彼泉水釋文云毖韓詩作祕說文作𥄎云直視也陸氏蓋誤引

繫傳又承其誤若詩作䀛不當云讀若矣

瞴

膴其微視也从目無聲莫浮切玉篇亡于亡禹二切廣韻收平上二聲

䀗

蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也又苦兮切按云又似上脫一音玉篇去倪胡圭二切

𥄎

䀗目或在下

晚

晚賢目視皃从目免聲武限切當从兔作晚玉篇作[illegible]

眂

眂皃也繫傳眂作視皃下有也字是玉篇訓視也亦本說文从目氏聲承旨切

睨

衺視也玉篇引同繫傳韻會衺作邪从目兒聲研計切

䁅

低目視也低當作氐从目冒聲周書曰武王惟䁅亡保

切君奭篇曰惟茲四人昭武王惟冒丕單稱德孔傳惟此四人明武王之德使布冒天下盡舉行其德是以王爲句惟冒爲句依說文當以惟茲四人昭爲句武王惟冒爲句蓋言左右得人武王惟恭已而治耳玉篇莫報莫六二切低目視也細視也

眓 視高皃从目戉聲讀若詩曰施罛濊濊 呼哲切玉篇呼達切

眈 視近而志遠 玉篇引下有也字 从目冘聲易曰虎視眈眈 丁含切

䀡 相顧視而行也从目从延延亦聲 于線切玉篇餘連切廣韻收平去二聲

盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱 況于切

睘 目驚視也

从目袁聲詩曰獨行睘睘渠營切

䁴視而止也从目亶聲旨善切

𥄎目冥遠視也从目勿聲一曰久也一曰旦明也莫佩切玉篇亡拜亡撥二切無旦明句餘同則旦明句疑後人誤仞昒而增

眕目有所恨而止也集韻類篇引同而無也字韻會引恨作限玉篇注亦作限㐱有限義限當不誤疑後人因左傳憾而能眕改爲恨字从目㐱聲之忍切

瞟瞭也韻會引作目瞭也恐非从目㬜聲敷沼切玉篇匹昭切瞟瞭明察又匹小切

䁟察也从目祭聲戚細切玉篇戚細切視也又音察

睹見也从目者

聲當古切 覩 古文从見 繫傳文下有睹字 眔 目相及也 从目从隶省 徒合切繫傳省下有聲字又有讀若與隶同也六字 睽 目不相聽也 易釋文及韻會引聽作視廣韻睽引說文云目少睛聧引說文云耳不相聽說文耳部無聧蓋誤以玉篇爲說文玉篇聧乖也目少精聧耳不相聽 从目癸聲 苦圭切 眜 目不明也 繫傳及玉篇注無也字 从目末聲 莫撥切 䀿 轉目視也从目般聲 薄官切 [illegible] 小兒白眼也从目辡聲 蒲莧切玉篇小兒白眼或曰視之兒 眂 目財視也 廣韻引財作邪玉篇相視也䀼䀼姦人視也則邪字當不誤

从目辰聲莫獲切

⿰目脩 失意視也从目脩聲他歷切玉篇敕周他狄二切失意視皃韻會引作⿰目條蓋从俗改顧云按魏都賦⿰目脩焉失所五臣注作⿰目條善注作⿰目脩引此⿰目脩失意視也尤延之本茶陵本誤⿰目條唯袁本作⿰目脩不誤文選攷異中論之詳矣徐鍇此繫傳引魏都賦作⿰目脩正據李善注本

⿰目𦎧 謹鈍目也从目𦎧聲之閏切

瞤 目動也从目閏聲知匀切

矉 恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉符眞切今詩桑柔作頻

眢 目無明也从目夗聲一丸切繫傳有讀若委三字疑脫近刊本增宛字當不誤左傳眢引字林一皮反者皮蓋丸之脫字玉篇眢於桓於元二反廣韻收二十

二元音於袁切又音一丸切

睢 仰目也从目佳聲 許惟切

旬 目搖也从目勻省聲 黃絢切

眴 旬或从旬 繫傳作旬或从目旬

矆 大視也从目蒦聲 許縛切玉篇爲矐之重文

睦 目順也从目坴聲一曰敬和也 莫卜切

𥈞 古文睦

瞻 臨視也 玉篇視也 从目詹聲 職廉切

瞀 低目謹視也 宋本低作氐是也 从目敄聲 莫候切宋本候作矦譌玉篇莫遘亡角二切目不明皃

䁹 小視也从目買聲 莫佳切

⿰目監 視也从目監聲 古銜切玉篇耕檻耕讒二切

切

䁈 省視也 玉篇窺也 从目啟省聲 苦系切

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木 繫傳韻會木上無从字錯曰今易無此文疑易傳及易緯有之也樹玉按漢書五行傳說曰木東方也於易地上之木爲觀與所引相近蓋經師所傳 詩曰相鼠有皮 息良切玉篇先羊切又先亮切引詩相彼鳥矣相視也

瞚 張目也从目寅聲 昌眞切

眓 祕書瞚从戌 繫傳祕作秘俗

䁯 目孰視也 繫傳孰作熟俗 从目鳥聲讀若雕 都僚切

睗 目疾視也 玉篇注同繫傳疾作熟韻會引作急竝非 从目易聲 施隻切

睊 視皃从目肙聲 於絢切玉篇公縣切

⿰目窅 目深皃从目窅讀若易曰勿⿰血阝之⿰血阝 於悅切⿰血阝當作卹

睼 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱 他計切玉篇土系徒奚二切廣韻收去聲三十二霰音他甸切又音啼

⿰目晏 目相戲也从目晏聲詩曰⿰目晏婉之求 於殄切玉篇烏澗烏殄二切今詩作燕

⿱𥄕目 短深目皃 玉篇一活女刮二切目深皃 从目𥄕聲 烏括切

眷 顧也从目𢍏聲詩曰乃眷西顧 居倦切

督 察也一曰目痛也从目叔聲 冬毒切繫傳韻會从目叔聲在一曰

句上

望也从目稀省聲繫傳韻會作从目希聲海岱之閒謂

眄曰睎香衣切韻會睎作盻非玉篇注眄望也

睎也玉篇注同宋本也作之譌

从手下目苦寒切玉篇苦安苦案二切

看或从倝

深

視也一曰下視也又竊見也从目覃聲式荏切

坐

寐也从目垂聲宋本脫聲字是僞切

翕目也从目冥冥亦

聲臣鉉等曰今俗別作眠非是武延切

目病生翳也从目生聲所景

切

過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也普滅

切

⿰目多 目傷眥也从目多聲一曰瞢兜 叱支切

⿰目蔑 目眵也 玉篇廣韻引同一切經音義卷九卷二十引作兜眵也恐非 从目蔑省聲 莫結切

⿰目支 涓目也 繫傳作睊也蓋脫玉篇睊目也當本說文 从目支聲 古穴切

⿰目良 目病也从目良聲 力讓切

⿰目末 目不明也从目末聲 莫佩切玉篇眛適當說文眛字之次五經文字眛音蔑見春秋傳顧云按玉篇眛莫蓋切目不明在瞽字上眛莫達切目不明在瞷字上於說文互易唯兩字既同為目不明何以相隔甚遠而再見若非重出必注文有譌

瞯 戴目也 一切經音義卷十四引目作眼顧云素問診要經終論戴眼反折注

戴眼睛不轉而仰視也廣雅截覶也曹憲音子才即此戴字矣疏證截字不見殆有脫失从目閒聲江淮之閒謂眂曰瞯戶閒切朱本初印本五音韻譜眂作眄繫傳作眡非玉篇眄也蓋並本方言

眯 艸入目中也玉篇物入目中引莊子曰播糠眯目从目米聲莫禮切

眺 目不正也从目兆聲他弔切

睞 目童子不正也从目來聲洛代切

睩 目睞謹也玉篇視皃从目彔聲讀若鹿盧谷切

⿰目攸 眣也从目攸聲敕鳩切玉篇湯勞切

⿰目丩 ⿰目攸或从丩玉篇九小切目重瞼也不作重文

眣 目不正也

韻會引及玉篇注同繫傳作目不從正也誤 从目失聲 丑栗切玉篇丑乙逹結二切

矇

童矇也一曰不明也从目蒙聲 莫中切繫傳韻會作童蒙也从目蒙聲一曰不明也

眇

一目小也从目从少少亦聲 亡沼切韻會引少上無从字繫傳作從目少亦聲

眄

目偏合也一曰衺視也秦語从目丏聲 莫甸切繫傳衺譌作褎從目丏聲在一曰句上韻會亦同而無秦語二字玉篇引有

䀩

眄也 玉篇來各來灼二切盼也 从目各聲 盧各切

盲

目無牟子 韻會引同繫傳牟作眸非說文無眸詳新附攷 从目亾聲 武庚切

䁍

目

陷也从目咸聲苦夾切

瞽目但有朕也玉篇無目也引周禮大師之職有瞽矇樹玉按鄭司農注周禮云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇有目無眸子謂之瞍此云目但有眹與鄭義殊蓋說文瞽卽鄭矇矣說文無眹疑古通作朕从目鼓聲公戶切

瞍無目也玉篇無眸子曰瞍蓋本先鄭注从目叜聲穌后切

䁝惑也从目熒省聲戶扃切玉篇附并胡亭二切

睉目小也玉篇引作小目也从目坐聲臣鉉等曰案尚書元首叢睉哉叢睉猶細碎也今从肉非是昨禾切

⿰目叉指目也从目叉繫傳下有聲字非烏括切

睇目小視也从目弟聲南

楚謂眄曰睇 特計切韻會引同繫傳小下有衺睇上無曰竝非玉篇作眱與脂大奚二切引說文云目小視也南楚謂眄曰睇別有睇達計切傾視也所引當不誤蓋弟夷二字形聲竝近篆文尤易譌易明夷夷于左股釋文云夷子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作眱是睇有作眱者眄當作眄

瞚 開闔目數搖也 一切經音義卷二引作目開闔數搖也當不誤卷三及華嚴經音義卷二十二引作目開閉數搖也非 从目寅聲 臣鉉等曰今俗別作瞬非是舒問切

眙 直視也 从目台聲 丑吏切

眝 長眙也一曰張目也从目宁聲 陟呂切繫傳作長胎也从目宁聲一曰張眼玉篇張目也

盻 恨視也 玉篇注同韻會引也

作貌从目兮聲胡計切

⿱弗目目不明也从目弗聲普未切

文百十三　重九宋本九作八非今去睆一字實八

䀠左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切玉篇判遇切亦與瞿同又音拘

𥄕目圍也从䀠丿讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切繫傳醜作䣰無字字當不誤䣰卷聲相近玉篇引俱媛切作醜蓋後人轉引廣韻無

𥄗目衺也廣韻引衺作邪从䀠从大大人也舉朱切玉篇作奭

文三

眉 目上毛也从目象眉之形上象頟理也 韻會引作从目象形圭象頟理圭字蓋譌玉篇無眉部眉省竝收目部 凡眉之屬皆从眉 武悲切

省 視也从眉省从屮 臣鉉等曰屮通識也所景切 𡮨 古文从少从囧 繫傳作𡮨古文从少囧

文二 重一

盾 瞂也所以扞身蔽目 玉篇引下有也字一切經音義卷三引亦有也而扞作捍非韻會引作瞂也瞂者所以蔽身扞目竝非 象形 繫傳下有厂聲二字 凡盾之屬皆从盾 食閏切玉篇殊尹切又徒損切

瞂 盾也从盾犮聲 扶發切玉篇引詩蒙瞂有

菀本亦作伐

[盾圭] 盾握也从盾圭聲 苦圭切 文三

自 鼻也象鼻形 玉篇鼻也象形 凡自之屬皆从自 疾二切

𦣹 古文自 玉篇古文作自正文作自

𦤀 宀宀不見也 宋本作宮 不見也繫傳宀宀譌作宂山並譌徐鍇曰宀音緜玉篇作𦤀訓不見也 闕 武延切 說文無𦤀故云闕也

文二 重一

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也 繫傳無也字 凡白之屬皆从白 疾二切 玉篇無白部故部中之字全闕唯者字收老

部疑亦後人從俗增其字不當从老

皆 俱詞也廣韻引同繫傳韻會詞作辭从比从白古諧切

魯 鈍詞也廣韻鈍也从白鮺省聲宋本及繫傳韻會鮺作鮺是也論語曰參也魯郎古切

者 別事詞也一切經音義卷二十三引作制事之辭也恐譌从白𣥺聲𣥺古文旅字之也切繫傳韻會無字字古文旅作𣥺此云𣥺形不近

𣈆 詞也从白𠷎聲𠷎與疇同虞書曰𠷎咨直由切繫傳無𠷎與疇同四字蓋後人因今書增廣韻無𠷎

𥏼 識詞也从白从亏从知知義切繫傳韻會作从白亏知

𥏾 古文𥏼繫傳作𥏼廣韻𥏼爲智之

古文百 十十也从一白數十百爲一貫相章也 博陌切 韻會引作十千也从一白數十十爲一百百白 古文百从自 繫傳無从自二字

也十百爲一貫貫章也千字誤餘恐亦非

文七 重二

鼻 引气自畀也 玉篇引同廣韻引畀作卑非 从自畀凡鼻之屬皆从鼻 父二切

齅 以鼻就臭也 玉篇引同又引論語曰三齅而作亦作嗅 从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜 許救切

鼾 臥息也 玉篇注同一切經音義卷十一十四十五十七引竝作臥息聲也 从鼻干聲讀若汗 侯幹切

鼽 病寒鼻窒也 禮記月令釋文引同玉篇引窒作塞廣韻引亦作塞而脫病字 从鼻九聲 巨鳩切

𪖙 臥息也 玉篇鼻息也 从鼻隶聲讀若虺 許介切

文五

皕 二百也凡皕之屬皆从皕讀若秘 彼利切宋本及繫傳秘作祕是也說文無秘

奭 盛也 玉篇作奭盛也驚視兒也 从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜 徐鍇曰史篇謂史籀所作倉頡十五篇也詩亦切宋本初印本無史籀二字段云當作史籀所作大篆十五篇也蒼頡篇者李斯作

奭 古文奭

玉篇廣韻並無

文二 重一

習 數飛也 廣韻引同李注文選左太沖詩引作習習數飛也据此則注中當有習字連上讀也 从羽从白 繫傳韻會作从羽白聲 凡習之屬皆从習 似入切

翫 習猒也 左傳昭元年釋文引猒作厭 从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日 五換切

文二

羽 鳥長毛也 玉篇鳥毛羽也 象形凡羽之屬皆从羽 王矩切

翨 鳥之彊羽猛者 玉篇鳥翮也鳥之强羽猛也 从羽是聲 居豉切

翰 天雞赤羽也从羽倝聲 韻會引同繫傳雞作鶾倝上有从字 逸周書曰文翰若翬雉 宋本及集韻類篇引文作大譌王會解云蜀人以文翰文翰者若皐雞孔注鳥有文彩者皐雞似鳧一名鷐風周成王時蜀人獻之 侯幹切玉篇胡旦胡干二切飛也又天鶾也

翟 山雉尾長者 繫傳韻會作山雉也尾長 从羽从隹 徒歷切

翡 赤羽雀也 玉篇鳥似翠而赤 出鬱林从羽非聲 房未切繫傳从羽非聲在出鬱林上

翠 青羽雀也出鬱林从羽卒聲 七醉切

翦 羽生也一曰夭羽 夭當作矢玉篇作翦勤也羽生也宋羽也齊斷

也俗作剪从羽前聲即淺切翁頸毛也韻會引作鳥頸毛也玉篇鳥頸下毛

又飛皃从羽公聲烏紅切翄翼也韻會引作翅蓋从俗玉篇作翅从羽

支聲施智切𦐅翄或从氏繫傳作翄或从羽氏⿰革羽翅也从

羽革聲古翮切翹尾長毛也玉篇注毛作羽从羽堯聲渠遙切

翭羽本也一曰羽初生皃从羽侯聲乎溝切繫傳从羽侯聲在

一曰句上脫皃字韻會引無从羽侯聲翮羽莖也从羽鬲聲下革切

翑羽曲也从羽句聲其俱切玉篇又馬後足白又俱禹切羿羽

之羿風亦古諸矦也一曰射師玉篇羽也又羿善射人从羽幵聲繫傳韻會無聲字五計切

飛舉也玉篇也作兒从羽者聲章庶切

起也玉篇合也斂也聚也炙也从羽合聲許及切

小飛也玉篇也作兒从羽睘聲許緣切

大飛也玉篇飛舉兒从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬韻會引一曰下有雉名五采上有素質恐非詩曰如翬斯飛許歸切

高飛也从羽从㐱力救切繫傳作从羽㐱玉篇力幼力要二切高飛兒

疾飛也从羽扁聲芳連

切 捷也飛之疾也玉篇山立山甲二切捷也飛疾也从羽夾聲

讀若濇繫傳濇作澀一曰俠也山洽切 飛皃从羽立聲

與職切玉篇余力切 飛盛皃玉篇高飛皃从羽从曰土盍切繫傳作从羽

曰聲下有鍇曰會意則聲字非 飛盛皃繫傳羽盛貌也从羽之聲侍之切玉

篇羽盛皃 翱翔也从羽皋聲五牢切 回飛也韻會

引同繫傳回作廻俗玉篇布翅飛从羽羊聲似羊切 飛聲也詩卷阿釋

文引作羽聲也又引字林飛聲也恐誤玉篇翽翽羽聲眾皃蓋本詩傳箋从羽歲聲詩曰鳳

皇于飛翽翽其羽呼會切

翯 鳥白肥澤皃玉篇翯翯肥澤皃蓋本毛傳 从羽高聲詩云繫傳韻會云作曰凡說文引詩多作曰 白鳥翯翯胡角切

𦏺 樂舞以羽𦑊當作翳韻會引作翿 自翳其首以祀星辰也 从羽王聲讀若皇胡光切

翇 樂舞執全羽以祀社稷也 从羽犮聲讀若紱分勿切紱當作帗說文無紱

翿 宋本及繫傳作翿是也 翳也所以舞也从羽𣪘聲詩曰左執翿當作翳徒到切

翳 華蓋也从羽殹聲於計切

翣 棺羽飾也天子

八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲山洽切　文三十四　重一

隹　鳥之短尾總名也廣韻引作鳥之短尾者總名玉篇鳥短尾之總名象形凡隹之屬皆从隹職追切

雅　楚烏也韻會引烏作鳥譌一名鸒一名卑居唐韻引同繫傳及韻會廿一馬作一名卑一名譽居竝誤六麻引作从隹牙聲一名鸒一名卑居是也玉篇注一名鸒一名鵯烏秦謂之雅从隹牙聲臣鉉等曰今俗別作鴉非是五下切又烏加切玉篇止音午下切廣韻六麻作鴉

隻　鳥一枚也繫傳韻會

作鳥一枚曰隻也 从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

雒 鵋鵙也 說文無鵋鵙釋鳥釋文云本亦作忌欺 从隹各聲 盧各切

閵 今閵似鴝鵒而黃 玉篇作含閵鳥似鸜鵒而黃則今當是含 从隹閅省聲 良刃切

𨻦 籒文不省 繫傳文下有閵字

巂 周燕也 繫傳韻會燕作巂俗 从隹屮象其冠也㕯聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去化爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝 戸圭切朱本無化字繫傳婬作媱非起云望帝下有乎字玉篇胡圭切郎布縠又思弨切

雉

鳥也从隹方聲讀若方府良切玉篇甫誑切鳥名廣韻收去聲雀依人小鳥也从小隹讀與爵同即略切雃鳥也从隹犬聲睢陽有雃水五佳切宋本作五加切玉篇作猚五佳切水名又鳥名也廣韻上平十三佳引作鳥名又水名在睢陽五佳切樹玉按犬聲似不近當是从隹犬隹亦聲廣韻又爲雌之重文雗雗鷽也繫傳鷽作鷽譌玉篇何干何旦二切白雗雉也又云鷽也从隹倝聲侯幹切

雉有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰宋本及五音韻譜作翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南

曰搖南方曰𢑚東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲

直几切韻會引作鳥名从隹矢聲在有十四種上鳥作鴙伊洛而南作伊洛以南說文無鴙鴙當不誤然無別證又翬注作伊雒此亦當作雒釋鳥盧作鸕喬作䧲卓作鵫既有江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂而前又有鷂雉𢑚作[illegible]甾作鶅稀作鴺蹲作鷷蓋亦經後人改易

古文雉从弟

繫傳作鴺

雊 雄雌鳴也

繫傳韻會作雌雉鳴也類篇作雄雉鳴也是也一切經音義卷十引作雄雉鳴爲雊李注文選長笛賦引作雄雞之鳴爲雊雞字非鴜雉鳴者乃鷕字

雷始動雉鳴而雊其頸从隹从句句亦聲

古矦切玉篇古候切是也廣韻收去聲

雞 知時畜也从隹奚聲古兮切 鷄 籒文雞从鳥

雛 雞子也从隹芻聲士于切 鶵 籒文雛从鳥

雡 鳥大雛也繫傳作天鸙也蓋後人誤仍爲鷚而改从隹翏聲一曰雉之莫子爲雡力救切

離 黃倉庚也韻會引同繫傳倉作蒼廣韻引作離黃倉庚鳴則蠶生从隹离聲呂支切玉篇又力智切

雕 鷻也玉篇鷻也能食草从隹周聲都僚切 鵰 籒文雕从鳥繫傳作鵰

雁 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲徐鍇曰鷹隨人所指蹤故

从人於凌切宋本蹤作縱韻會引作从隹从人瘖省聲 籀文雁从鳥 玉篇雁作雁注云今作鷹廣韻但有鷹 ⿰垂隹也 韻會引⿰垂隹作鵻非玉篇惡鳴之鳥亦作鴟 从隹氐聲處脂切 籀文䧿从鳥 ⿰垂隹也从隹垂聲 是僞切玉篇示規市惴二切子巂也廣韻平聲訓雃鳥去聲訓雃鳥別名並誤 石鳥一名雝⿱渠鳥 繫傳韻會⿱渠鳥作渠 一曰精列从隹幵聲春秋傳秦有士雃 苦堅切玉篇苦田苦莖二切雝渠也 雝⿱渠鳥也 繫傳⿱渠鳥作渠玉篇亦同韻會引作雝渠鳥名非 从隹邕聲 於容切 鳥也从隹今聲春秋傳

有公子苦雒巨淹切繫傳苦作若雒譌爲鴿鍇曰若鴿宋人也蓋承五經文字之誤五經文字鴿注云宋公子名据左傳昭二十一年齊師宋師敗吳師于鴻口獲其二帥公子苦雒偃州員杜注二帥吳大夫然則非宋公子明矣若字當不誤玉篇雒古含巨林二切引傳有公子若雒又巨炎切

雁鳥也从隹从人厂聲讀若鴈臣鉉等曰雁知時鳥大夫以爲摯昏禮用之故从人五晏切

䳼䳼黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃郎兮切玉篇作[illegible]

雐鳥也廣韻鳥名玉篇闕从隹虍聲荒烏切

雓牟毋也繫傳及五音韻譜毋作母从隹奴聲人諸切韻會引作翟如聲玉篇

廣韻亦作翟 鸐 翟或从鳥 玉篇廣韻韻會並作鸐

雇 九雇農桑候鳥扈民不婬者也 韻會引同繫傳及集韻引婬作媱非 从隹戶聲春雇鳻鶞 韻會作鶞非 夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也 矦古切鷃廣韻引作鴳是也韻會下無也字繫傳作老雇鴳鴳玉篇乎古切亦作鳸今以爲雇傚字古護切

雽 雇或从雩

鳸 籀文雇从鳥 繫傳在鷃上

䧼 䧼屬 繫傳韻會作鶉屬一切經音義卷十五及殷敬順列子釋文引作鶉鶉也鶉說文作䧼 从隹𦎫聲 常倫切

䧢 雝屬繫傳韻會下有也字从隹侌聲恩含切 䳺 籀文䧢从鳥

𨾴 鳥也从隹支聲一曰𨾴度章移切玉篇鳥也度也

琟 鳥肥大琟琟也繫傳無也字玉篇𠑣也鳥肥大也从隹工聲戶工切

鴻 琟或从鳥

𩁶 繳𢿘也从隹㪔聲一曰飛𢿘也穌旰切繫傳飛𢿘作飛散恐非玉篇先旦切飛𢿘不聚也又先但切

隿 繳射飛鳥也从隹弋聲與職切

雄 鳥父也玉篇注同韻會引作羽屬之父非从隹厷聲羽弓切

雌 鳥母也从隹此聲此移切

翟

䍜鳥令不飛走也玉篇引無走字廣韻引不下有得字韻會引䍜鳥令不能飛玉篇罒部引䍜鳥令不得飛也从网隹讀若到都校切玉篇竹敎切或作罩

雋肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切

䧑飛也从隹隓聲山垂切

文三十九　重十二

奞鳥張毛羽自奮也廣韻引奮下有奞字玉篇先進切鳥張羽自奮奞廣韻亦收去聲从大从隹繫傳作从大隹凡奞之屬皆从奞讀若睢息遺切

奪手持隹失之也从又从奞徒活切繫傳作从又奞玉篇作奪

奮 翬也从奞在田上詩曰不能奮飛 方問切 文三

雈 鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤凡雈之屬皆从雈讀若和 胡官切玉篇後官切老兔似鵂鶹有角夜飛食雞鳴人有禍

蒦 規蒦商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也 徐鍇曰商度也雈善度人禍福也乙虢切玉篇紆縛於白居莫三切

彠 蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同 繫傳詞作辭韻會引亦同矩作榘是也彠今楚辭譌作矱洪補注云一作彠

雚 小爵也 小當是水玉篇訓水鳥 从雈吅聲詩曰雚

鳴于垤 工奐切今詩作鸛 [篆] 雖舊舊留也 繫傳韻會作雖舊留也 从萑臼聲 許流切徐鍇曰今借爲新舊字巨救切宋本及五音韻譜但有巨救切無許流切及徐說蓋毛氏本繫傳增其許流切則自加也玉篇舊巨又切故也又許流切舊鵂今作鵂廣韻鵂收平聲 舊或从鳥休聲 文四 重二

[篆] 羊角也象形凡𦫳之屬皆从𦫳讀若乖 工瓦切玉篇乖買公瓦二切丫丫兩角皃廣韻收蟹馬二韻

[篆] 戾也从丫而兆兆古文別 韻會引無兆古文別四字臣鉉等曰兆兵列切篆文分別字也古懷切玉篇作乖注云今作乖

[篆]

相當也闕讀若𦬁（母官切玉篇亡珍切又亡延亡寒二切廣韻收平聲桓仙上聲銑）

文三

目不正也从𦫳从目凡苜之屬皆从苜萈从此讀若末（徐鍇曰𦫳角戾也模結切宋本作徒結切五音韻譜同玉篇亡達切引說文同廣韻收末韻音莫撥切引說文）

目不明也从苜从旬旬目數搖也（木空切玉篇莫登莫中二切廣韻止收東韻）

火不明也从苜从火（繫傳作从苜火）苜亦聲周書曰布重莧席織蒻席也（今書顧命作數重篾席 讀與蔑

同莫結切

蔑 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍莫結切韻會引作从苜从戍人勞則蔑然廣韻引作从苜戍人勞則蔑然也

文四

羊 祥也初學記引作詳也譌从𦍌象頭角足尾之形繫傳作从𦍌象四足尾之形韻會引作从𦍌象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切

芈 羊鳴也从羊象聲气上出繫傳韻會無聲字與牟同意緜婢切玉篇作芈

羔 羊子也从羊照省聲古牢切

羜 五月生羔也玉篇未成羊从羊宁聲讀若

煮直呂切

羜 六月生羔也玉篇六月生羊讀若霧已遇切又亾遇切霧當作霚

羍 小羊也初學記藝文類聚引作七月生羔也玉篇作羍生也小羊也从羊大聲讀若達他末切

羍 羍或省

䍦 羊未卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左右爲䍦讀若春秋盟于洮治小切繫傳洮下有聲字誤

羝 牡羊也从羊氐聲都兮切

羒 牂羊也初學記引作牡羊也玉篇牝羊也按釋畜羊牡羒牝牂釋文羒羝竝引字林云牂羊毛傳詩苕之華云牂羊牝羊也故玉篇羒訓牝羊然則羒牂竝是牝羊初學記所引葢因釋畜改其羝訓

牂羊則字林誤从羊分聲符分切

羒牡羊也初學記集韻韻會引竝作牝羊也是也玉篇訓羝羊蓋承字林之誤从羊爿聲則郎切韻會引作牀省聲非爿即疒字說詳牀下疒部有痒从疒羊聲音雖異字當同

羭夏羊牡曰羭韻會引牡作牝程瑶田通藝錄云釋畜本是牝羭牡羖引證極博樹玉謂韻會羭引釋畜云夏羊牝羭牡羖所引獨不誤从羊俞聲羊朱切

羖夏羊牝曰羖宋本及繫傳廣韻集韻韻會引牝竝作牡是也从羊殳聲公戶切

羯羊羖犗也玉篇正作[illegible]羖犗羊也重文作羯从羊曷聲居謁切

羠騬羊也初學記引作乘羊也蓋譌玉篇犍羊也騬羊也从羊夷

聲徐姊切玉篇因以以脂二切廣韻收平上二聲 羳 黃腹羊从羊番聲附袁切 羥 羊名从羊巠聲口莖切段云初學記引作楷閒反 ⿱執羊 羊名从羊執聲汝南平輿有⿱執羊亭讀若晉即刃切廣韻音同玉篇子吝切 羸 瘦也从羊𣎆聲力爲切韻會引作从羊羸省聲非 ⿰羊委 羊相羵也繫傳羵作積玉篇羊相⿰羊委積也从羊委聲於僞切 羵 ⿰羊委羵也从羊責聲子賜切 羣 輩也从羊君聲臣鉉等曰羊性好羣故从羊渠云切玉篇作群 ⿰羊垔 羣羊相羵也一曰黑羊繫傳下有也字玉篇黑羊也羣羊相

（積也）从羋垔聲（烏閑切）

𦍩 羋名羥皮可以割桼（玉篇注同繫傳及廣韻引桼作桼）从羋此聲（此思切）

美 甘也从羋从大（繫傳韻會作从羋大）羋在六畜主給膳也美與善同意（無鄙切繫傳脫意字韻會有）

羌 西戎从羋人也（宋本初印本及廣韻集韻類篇韻會書牧誓釋文引从竝作牧繫傳作從當是後人改）从人从羋羋亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羋此六種也（此六種也句當在順理之性下）西南僰人僬僥（說文無僬人部僥注作焦僥）从人盖在坤地頗有

順理之性唯（繫傳作惟）東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也（去羊切）

𦍋 古文羌如此（玉篇無廣韻作𢀣疑岸之俗體）

羑 進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰（與久切　段云湯當作蕩漢二志皆云河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘）

文二十六　重二

羴 羊臭也（玉篇羊氣臭也）从三羊凡羴之屬皆从羴（式連切）

羶 羴或从亶

羼 羊相厠也（玉篇厠作厠是也）从羴在

尸下尸屋也一曰相出前也玉篇注同繫傳前下有屋在初三字誤初限切

文二　重一

瞿 鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲繫傳無从䀠二字韻會引作从隹䀠聲 凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切又音衢玉篇邑俱居遇二切廣韻收平去二聲

矍 隹欲逸走也从又持之瞿瞿也韻會引走下無也字瞿瞿上有从二目三字恐非 讀若詩穬彼淮夷之穬魯頌作憬彼淮夷毛傳憬遠行貌釋文云憬說文作懬音獷云闊也一曰廣大也按說文憬下引詩懬下不引而陸氏云作懬者蓋

矍下當是懬彼淮夷懬或作懭因譌爲穬耳李注文選安陸昭王碑引韓詩獷彼淮夷薛君曰獷覺寤之皃與說文憬注合然則毛詩作懬韓詩當作憬其作獷者蓋假借　一曰視遽皃　九縛切後漢書班固傳注引作視遽之皃李注文選東都賦引作驚視皃也蓋誤玉篇遽視也

文二

雔　雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻　市流切

靃　飛聲也雨而雙飛者其聲靃然　呼郭切繫傳韻會雨作兩譌玉篇又綏彼切靃靡草隨風皃亦作靃廣韻收入聲又收上聲紙

雙　隹二枚也从雔又持之　所江切

文三

雥 羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥 徂合切玉篇才市切又走合切市當是帀廣韻收入聲合

𩁟 鳥羣也 玉篇羣鳥廣韻鳥羣 从雥𣶒聲 烏玄切

雧 羣鳥在木上也 繫傳韻會無雧字玉篇秦立切聚也廣韻作集注云本作雧引字林云雧鳥駐木上 从雥从木 秦入切

集 雧或省 文三 重一

鳥 長尾禽總名也 玉篇韻會引無也字 象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥 都了切

鳳 神鳥也天老曰鳳之象

也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思說文無鸛疑鶴之譌顧云詩卷阿正義爾
雅釋鳥釋文初學記卌引皆無鸛顙鴛思四字左傳莊
廿二年正義引有但本書無鸛字雖專屬蹂又非此也
或當作雚韓詩外傳亦無此四
字說苑辨物有而鸛顙作鶴植
龍文龜背釋鳥釋文及初學記引同宋本龜作虎非
燕領雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔
四海之外過崐崘當作昆侖詳新附攷飲砥柱濯羽弱水莫宿風
穴初學記引作暮宿丹宮錢坫云左傳正義引作丹穴又見山海經南次三經條下樹玉謂淮南覽冥訓作
暮宿風穴高注云風穴北方
寒風從地出也則作丹非
見則天下大安寍釋鳥釋文引同

韻會引無出於東方至大安寧三十五字 从鳥凡聲 馮貢切

[𠥭] 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字 繫傳作[篆]韻會作[篆]玉篇無廣韻有[篆]

[鵬] 亦古文鳳 玉篇步崩切訓大鵬鳥廣韻訓大鳥分鳳鵬爲兩字矣顧云宋本及五音韻譜作[篆]繫傳作[篆]毛斧季以鍇本改鉉本非也

[鸞] 亦神靈之精也 韻會引亦作赤段云藝文類聚埤雅集韻類篇並作赤 赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至 韻會無頌聲句 从鳥䜌聲周成王時氏羌獻鸞鳥 見王會解韻會無周成王句 洛官切

[鸑] 鸑鷟鳳屬神鳥也从鳥獄聲春

秋國語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目　韻會引國語以下在鷟字下五角切

鷟　鸑鷟也从鳥族聲　士角切

鷫　鷫鷞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲　息逐切繫傳从鳥肅聲在五方句上

鷞　司馬相如說从鳥叜聲　繫傳說下有鷫字

鷞　鷫鷞也　韻會引作鷫鷞也下有西方神鳥至中央从鳥鳳皇二十一字鷫字說文無餘即用鷫注从鳥爽聲　所莊切

鳩　鶻鵃也从鳥九聲　居求切

鶌　鶌鳩

也从鳥屈聲 九勿切 鵻 祝鳩也从鳥隹聲 思允切玉篇作鵻思尹切廣韻上聲準作鵻引說文又收平聲訓鳥名 隼 鵻或从隹一曰鶉字 鶉即鷻省詩四月釋文云鶉或作鷻六書故引唐本曰鵻从鳥从隼隼从隹从卂省李陽冰曰隼从卂省聲詩疏引說文曰隼鷙鳥也恐竝非 鶻 鶻鵃也从鳥骨聲 古忽切玉篇乎忽切鶻鶻又音骨班鳩也 鵃 鶻鵃也从鳥舟聲 張流切玉篇止遙丁交二切廣韻收宵肴二韻 鵴 當作𪇰 桔鵴尸鳩 廣韻引桔作秸韻會引从尸作鳲說文無秸鳲 从鳥𥷚聲 臣鉉等曰𥷚居六切與鞠同居六切 鴿 鳩屬从鳥合聲 古沓切宋

本作聲古从鳥合鳩屬沓切蓋脩板錯亂

鴠 渴鴠也从鳥旦聲 得案切 韻會旦聲下有引詩相彼鴠鳴尙或惡之鳴急旦也乃連引錯說說文無鴠禮記坊記引詩作盍旦其詩今逸玉篇作鶡鴠

鶪 伯勞也 玉篇注同韻會引伯作博非 从鳥狊聲 古闃切

䳄 鶪或从隹

鷚 天鸙也 宋本初印本及五音韻譜作鷚天龠也說文無鸙釋鳥釋文云鸙說文作籥恐亦非 从鳥翏聲 力救切釋文說文力幼切玉篇莫彪巨幽切廣韻收平去二聲

鸒 卑居也 韻會作鷽玉篇鷽鷽斯鵯鶋也 从鳥與聲 羊茹切

鷽 雗鷽山鵲知來事鳥也从鳥學省聲 胡角切

雤 鷽或从隹

鷲 鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鵝黃頭赤目五色皆備 繫傳作鷲韻會引亦作鷲師曠曰作師曠禽經蓋意改一切經音義卷六引曰作云赤目作赤咽非 从鳥就聲 疾僦切玉篇作鷲

鴞 鴟鴞寍鴂也从鳥号聲 于嬌切玉篇闕廣韻有

鴂 寍鴂也 玉篇注同韻會引作鸋鴂蓋因釋鳥改說文無鸋叉下有關西曰巧婦云云竝非說文 从鳥夬聲 古穴切

⿰祟鳥 鳥也从鳥祟聲 辛聿切

鴋 澤虞也从鳥方聲 分兩切玉篇正作鶭重文作鴋

⿰截鳥 鳥也从鳥截聲 子結切

鳥也从鳥桼聲 親吉切

餔豉也 宋本初印本及集韻引餔竝作鋪後人蓋因釋鳥改繫傳作鋪鼓也鼓字譌 从鳥失聲 臣鉉等曰餔豉鳥名徒結切宋本餔作鋪

鶤雞也 繫傳韻會雞作鷄玉篇雞三尺或作鵾 从鳥軍聲讀若運 古渾切

鳥也从鳥芺聲 烏浩切

鳥也从鳥臼聲 居玉切繫傳作[illegible]

鷦䳄桃蟲也 繫傳蟲作虫非玉篇作鷦巧婦也又鷦鷯鳥 从鳥焦聲 即消切

鷦䳄也从鳥眇聲 亡沼切玉篇作鴫亡消切廣韻收宵韻作鷍訓工雀

鳥少美長醜為鶹離从鳥

畱聲力求切玉篇作鷚凡从畱同 鳥也从鳥堇聲那干切

鷬或从隹 古文鷬 繫傳作難 古文鷬

繫傳作難 古文鷬 繫傳作難玉篇難雗雗注云竝古文 欺老也

釋鳥作鵻老釋文鵻字無音 从鳥彖聲 丑絹切玉篇丑弃徒頓二切俗呼癡鳥又徒困切廣韻收

思線二韻 鳥也 玉篇水鳥也 从鳥說省聲 弋雪切繫傳作从鳥兌聲

鳥也 玉篇水鳥黑色 从鳥主聲 天口切 鳥也从鳥

昏聲 武巾切類篇引作䳟玉篇作䳟重文作鶻廣韻作鶻鳥似翠而赤喙 刀鵰剖

葦食其中蟲韻會引刀作鳭葦下有皮字非釋鳥作鳭鷯鳭鳭說文竝無玉篇注鳭鷯小鳥在葦从鳥尞聲洛蕭切

鷍鳥也其雌皇於幰切釋鳥鶠鳳其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也繫傳皇作凰俗

鴲瞑鴲也宋本及集韻類篇引瞑作瞑是也說文無瞑从鳥旨聲旨夷切玉篇至几切鳥觳未生毛也廣韻收平去二聲

鴼烏鸔也从鳥各聲盧各切

鸔烏鸔也从鳥暴聲蒲木切繫傳作鸔玉篇作鵏

鶴鳴九皋聲聞于天類篇引鳴上有鶴字或連上讀亦可韻會引鳴上有鳥名二字則大謬矣今詩作鶴鳴于九皋据元本韓詩外傳華陽國志論衡風

俗通後漢書張衡傳注繫傳通論引詩竝無于字从鳥隺聲下各切

鷺白鷺也从鳥路聲洛故切

鵠鴻鵠也李注文選西都賦一切經音義卷四引竝作黃鵠也玉篇注亦作黃鵠藍誤以他書爲說文从鳥告聲胡沃切

鴻鴻鵠也集韻韻會引下有大曰鴻小曰鴈六字玉篇鴻鴈也並非从鳥江聲戶工切

鵚禿鵚也从鳥尗聲七由切玉篇正作鶖重文作鵚

鶖鵚或从秋說文凡秋竝作烁此獨作秋

鴛鴛鴦也玉篇鴛鴦匹鳥也从鳥夗聲於袁切

鴦鴛鴦也从鳥央聲於良切

鵽鵽鳩也从鳥叕

聲丁刮切 鵱 蔞鵝也齊民要術卷六注引說文鵱鷜野鵝也說文無鷜釋鳥作鵱鷜野鵝玉篇鵱鷜野鵝 从鳥坴聲力竹切 鴚 鴚鵝也从鳥可聲古俄切 鵝 鴚鵝也从鳥我聲五何切玉篇作鵞 鴈 鵝也玉篇大曰鴻小曰鴈 从鳥人厂聲五晏切六書故引唐本曰从仄从鳥非 鶩 舒鳧也从鳥敄聲莫卜切玉篇亡附切又音目廣韻收去入二聲 鷖 鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁烏雞切梁字蓋誤詩鳧鷖五章止有在涇在沙在渚在潨在亹而無在梁之文 鶈 鶈鸊鳧屬玉篇注同繫傳作鶈鷿也臣鍇曰字書鳧屬也 从鳥契

聲古節切鸊鷙鸊也从鳥辥聲魚列切玉篇作鷊古鑴切鸏水鳥也从鳥蒙聲莫紅切鷸知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸余律切韻會引禮記曰作遹周書今二書並無其文据續漢書輿服志稱記曰知天者冠述知地者履絇述鷸聲相近然則禮字乃後人加玉篇作故知天文者冠鷸其改爲遹周書者蓋承顏監之失漢書五行志注引遹周書知天文者冠鷸也顏氏匡謬正俗引遹禮記曰知天文冠鷸其稱遹禮記則合矣鷸鷸或从遹鸊鸊鷉也从鳥辟聲普擊切玉篇作鷿鷉鸊鷉也从鳥虒聲土雞切繫傳作鷈玉篇作

鸕 鸕鷀也 一切經音義卷二十引作水鳥也 从鳥盧聲 洛乎切 玉篇作

鷀 鸕鷀也从鳥茲聲 疾之切

鷧也 玉篇作鷧鸕鶿

从鳥壹聲 乙冀切

鴔鵖也从鳥乏聲 平立切玉篇作鴔

鴔鵖也 玉篇鴔鵖戴鵀蓋本釋鳥今釋鳥作鵖鴔戴鵀 从鳥皀聲 彼及切

鳥也肉出尺胾从鳥𠤏聲 博好切玉篇譌作鴇注鴇性不止樹蓋本

毛傳詩鴇羽

鴇或从包 玉篇作䳰

雝鸈也从鳥渠

聲 強魚切玉篇作鸈注云雝鸈亦作渠按隹部鳩雝注中並作雝渠釋鳥本作雝渠釋文云渠字或作鸈五

經文字亦作雝渠据此疑鰈爲後人增鷗水鴞也从鳥區聲烏侯切繫傳韻
會並作鷗玉篇亦作鷗水鳥也鴔鳥也玉篇大鳥也大當是水廣韻鴔鳥名似鳧从鳥
犮聲讀若撥蒲達切鷛宋本作鷛鳥也韻會引作鷛渠移徐鍇說入正文耳
从鳥庸聲余封切鶃鳥也从鳥兒聲繫傳韻會玉篇並作鶃春
秋傳曰六鶃退飛五歷切左傳僖十六年作鷁釋文云鷁本或作鶃玉篇作鶃午的切水鳥
善高飛又五兮切廣韻收入聲錫爲鷁之重文鷊鶃或从鬲䳺司馬
相如說鶃从赤韻會引同繫傳作䳺鴺鴺胡污澤也从鳥夷

聲杜兮切

鶙　鷈或从弟　玉篇鷈訓鷿鷈鵜訓鴮鸅竝音徒兮切不作重文

鴗　天狗也　玉篇亦名水狗蓋本郭注釋鳥　从鳥立聲力入切

鶬　麋鴰也从鳥倉聲七岡切

⿰倉隹　創或从隹

鴰　麋鴰也从鳥昏聲古活切

鵁　鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也古肴切　玉篇作鵁

鶄　鵁鶄也从鳥青聲子盈切　玉篇作鶄

鳽　鵁鶄也从鳥幵聲古賢切　玉篇五革五田二切廣韻收平入二聲

⿰鳥箴　⿰鳥箴鴜也从鳥箴聲職深切

鴜　⿰鳥箴鴜也从鳥此

聲郎夷切

鷻 雕也 繫傳韻會雕作鵰詩四月正義引亦作鵰而鷻省作鶉玉篇闕廣韻收桓韻作鷒注云鷻之別名 从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶 度官切繫傳韻會鳶作鳶

蓋因今詩改

𪀚 鷙鳥也从鳥屰聲 臣鉉等曰屰非聲一本从丫疑从雚省今俗別作鳶非是與專切樹玉按漢書鄒陽傳云鷙鳥累百不如一鶚鶚即鳶之別體與百爲韻正合屰聲後人音與專切者蓋以詩四月匪鶉匪鳶翰飛戾天例鳶天爲韻也正義鳶作鳶又引說文鳶鷙鳥釋文作鳶以專反後人承之玉篇鳶鳶爲鳶之重文廣韻止有鳶

鷳 鴟也 玉篇白鷴也亦作鷴 从鳥閒聲 戶間切

鷂 鷙鳥也从鳥䍃聲 弋笑切玉篇以招切五色雉又以照切鷹

鷢廣韻收平去二聲

鷢 白鷢王鴡也从鳥厥聲居月切

鴡 王鴡也从鳥且聲七余切

鸛 䳾專畐蹂如誰短尾射之銜矢射人从鳥雚聲呼官切

鸇 鷐風也从鳥亶聲諸延切

𪈘 籒文鸇从廛 玉篇鸇下有重文鷤鷄無鸇字廣韻亦無釋鳥釋文鸇引說文亦無籒文疑後人增

鷐 鷐風也从鳥晨聲植鄰切

鷙 擊殺鳥也从鳥執聲脂利切

鴥 鸇飛皃从鳥穴聲詩曰鴥彼晨風 余律切繫傳作鴪詩晨風釋文云鴥說文作鴪尹橘反疾飛貌與毛傳合所引當不誤玉

篇作鴝飛疾皃蓋說文鳥部字形及注多經後人改移

鸒 鳥也 玉篇鳥有文 从鳥榮省聲詩曰有鸒其羽 烏莖切

鴝 鴝鵒也从鳥句聲其俱切

鵒 鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲 余蜀切 韻會引古者作周禮蓋意改

雊 鵒或从隹从臾 宋本及繫傳作𩿨繫傳臾上無从字

鷩 赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕 并列切

鵔 鵔鸃鷩也 廣韻引止作鷩也下有漢初侍中服鵕鸃冠八字 从鳥夋聲 私閏切

鸃 鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃

冠魚羈切廣韻駿下引此文作漢初當非脫秦漢不應
兼云初也玉篇亦有秦漢之初侍中冠之恐亦非原
本顧云史記佞幸列傳故孝惠時郎侍中皆冠鵕鸃貝
帶索隱曰淮南子云趙武靈王服貝鵕鸃漢官儀云秦
破趙以其冠賜侍中按此是說文秦漢
之初兼言秦滅趙及漢孝惠時未必誤　雉屬戇
鳥也从鳥適省聲繫傳作从鳥啻聲都歷切玉篇知革切　似雉出
上黨从鳥曷聲胡割切　鳥似鶡而青出羌中从鳥
介聲古拜切　鸚䳇能言鳥也韻會引同繫傳作鸚䳇也从鳥嬰
聲烏莖切　鸚䳇也从鳥母聲繫傳下有能言鳥也韻會引能言鳥在从

烏毋聲上文甫切玉篇爲鴀之重文又古后切廣韻收麌厚二韻麌韻亦爲鴀之重文

鷮 走鳴長尾雉也 韻會引作長尾雉走且鳴詩車舝正義引作長尾雉走鳴 乘輿以爲防釳 正義引輿作轝下有尾字非 箸馬頭上 宋本及繫傳韻會箸作著 从鳥喬聲 巨嬌切

鷕 雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以沼切 繫傳作鷕詩匏有苦葉釋文鷕引說文以水反字林于水反廣韻鷕收小韻以沼切又羊水切

鸓 鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲 力軌切玉篇作鸓力追切又力軌切

鸓 籀文鸓

鶾 雉肥鶾音者也从鳥倝聲魯郊

以丹雞繫傳作鷄祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎侯幹切玉篇何干何旦二切雞肥皃今爲翰廣韻止收平聲爲翰之重文

雇也从鳥安聲烏諫切玉篇鷃鴳也廣韻引爾雅鳸鴳有重文鷃

毒鳥也从鳥冘聲一名運日直禁切繫傳日作曰廣韻韻會竝引廣志云雄名運日雌名陰諧集韻類篇作曰顧云諸書有運日暉日鴆日雲日然則日字未必非目字未必是

鳥子生哺者从鳥㱿聲口豆切

鳥聲也从鳥从口武兵切韻會引口上無从字繫傳作从鳥口聲誤下有锴曰會意

飛皃玉篇飛舉也从鳥寒省聲虛言切

鳥聚皃一曰飛皃 玉篇鳥衆皃又飛皃 从鳥分聲 府文切

文百十六 實百十五 重十九 實二十

孝鳥也 繫傳烏作烏廣韻引及玉篇注竝作孝烏也 象形孔子曰烏盱

繫傳盱作盱謼 呼也取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆从烏

哀都切臣鉉等曰今俗作鳴非是 古文烏象形 象古文

烏省 繫傳韻會作於 宋本及繫傳作舄 䧿也象形 七雀切玉篇又思亦切今

爲履舄字顧云舄下當云从烏省象形焉下亦當云从烏省象形今皆脫去此舄焉二字在烏部所謂凡烏之

屬皆从鳥者也若但云象形何以不立爲部首乎

䧿 篆文舃从隹昔

焉 焉鳥黃色出於江淮 廣韻引作鳥黃色出江淮閒韻會引亦作鳥黃色無下文 象形凡字朋者羽蟲之長 集韻類篇引同宋本長作屬繫傳蟲作虫並非 烏者日中之禽舄者知大歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所賢者故皆象形焉亦是也 有乾切玉篇於連切鳥名也安也疑也又矣連切語已之詞也是也

文三　重三

說文解字弟四上　附校錄

說文解字弟四下　附校錄　漢太尉祭酒許慎記

𠦒　箕屬所以推棄之器也　虆傳棄作弃玉篇箕屬弃糞器　象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說　北潘切玉篇俾蜜切又方干切廣韻收平入二聲入聲注弃糞器引說文方干切箕屬

畢　田罔也从𠦒象畢形微也或曰由聲　臣鉉等曰由音弗畢吉切韻會引作从田从𠦒象畢形

糞　棄除也　一切經音義卷十六引作糞除埽棄也恐非　从廾推𠦒棄釆也官溥說似米而非米者矢字　方問切韻會引作糞注釆作米又引徐曰米音糞則仍从釆玉篇作糞除也物污穢也

棄 捐也从廾推𠦒棄之繫傳韻會之作也从𠫓𠫓逆子也詰利切宋本初印本及集韻類篇引𠫓竝作𠫓則篆文當作𠷎玉篇作棄與从去合顧云繫傳及韻會引作𠫓𠫓毛斧季本改也

𠫓 古文棄

𢍏 籀文棄繫傳作古文棄玉篇廣韻竝無按正文本當與此同則籀文疑後人增

文四 重二

冓 交積材也韻會引及玉篇注同繫傳作小也象交積材也恐非象對交之形凡冓之屬皆从冓古候切玉篇古候切廣韻平聲訓數名十秭曰冓去聲亦訓數名

再 一舉而二也从一冓省作代切宋本及繫傳韻會冓上無一字五音韻

譜有

爯 幷舉也 玉篇齒陵切舉也又尺證切與稱同廣韻止收平聲去聲收稱 从爪冓省 處陵切

文三

幺 小也象子初生之形 六書故引蜀本曰夽也重厶爲幺幺象曰昧也亦象子初成之形㠯養正也林罕引說文與蜀本同 凡幺之屬皆从幺 於堯切

幼 少也从幺从力 伊謬切

文二

𢆶 微也从二幺 六書故引蜀本曰隱微意也从重幺者微之至也與幺下恐並非許說 凡𢆶之屬皆从𢆶 於虯切

幽 隱也从山中𢆶𢆶亦聲

於虯切

幾 微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也 居衣切繫傳作微殆也从𢆶戍下同韻會引同解字唯少一戍字玉篇又居扆切幾多也廣韻收平上二聲

文三

叀 專小謹也 繫傳祛妄篇引專作叀錢宮詹云當連篆文讀 从幺省屮財 祛安篇作才 見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀 職緣切

古文叀

亦古文叀 玉篇作卣

惠 仁也从心从叀 胡桂切繫傳韻會叀上無从字

古文惠从芔

疐 礙不行也 玉篇注同

釋言釋文引礙下有足字恐非从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从此韻會引作叀如叀馬之叀無从此二字與牽同意陟利切顧云鼻句絶从衍字此與牽同意五字爲一句蓋下云此與義美同意其句例也𤰇𤰈皆从冂故云同意

文三　重三

◯廟諱幽遠也黑而有赤色者爲元象幽而入覆之也凡元之屬皆从元胡涓切

𢆯古文元元繫傳作𢆯玉篇作𢆯

茲黑也从二元春秋傳曰何故使吾水茲子之切左傳哀八年作何故使我水滋釋文云滋音本亦作茲子絲反濁也引字林云黑也廣韻茲收先韻音胡涓切下說文

及傳蓋因陸氏然玉篇玆音子貍切訓濁也當是顧氏原文則釋文未可信　文二　重一

予　推予也　玉篇以諸切予者我也又音與引說文云推予前人也廣韻收平上二聲　象相予之形凡予之屬皆从予　余呂切

舒　伸也从舍从予予亦聲　繫傳韻會作从舍予聲　一曰舒緩也　傷魚切

幻　相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻　胡辦切繫傳韻會作㕒　文三

放　逐也从攴方聲凡放之屬皆从放　甫妄切玉篇又甫往切比也效也廣韻收上去二聲

敖　出游也从出从放　五牢切繫傳放上無从字从出當作

敫玉篇游也或在出部 敫 光景流也从白从放讀若龠以灼切史記索隱建元已來王子矦者年表注引作讀若躍玉篇余灼切又古了切廣韻止收入聲訓光景流皃

文三 宋本三作二非

受 物落上下相付也玉篇注同韻會引落下有也字从爪从又繫傳韻會作从爪又凡受之屬皆从受讀若詩摽有梅平小切

爰 引也从受从于繫傳韻會作从受于籒文以爲車轅字羽元切

𤔔 治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也徐鍇曰冂坰也

界也郎段切 𤔔 古文𤔔 宋本作𤔔 玉篇作𤔔 𤔔 相付也从受
舟省聲 殖酉切 𤔲 撮也从受从己 臣鉉等曰己者物也又爪撅取之指
事力輟切繫傳作从受己聲鍇曰乙
音甲乙之乙乙當作己玉篇作𤔲 爭 引也从受
厂 臣鉉等曰厂音曳受二手也而曳之爭
之道也側莖切繫傳韻會作爭是也 𤔣 所依
據也从受工讀與隱同 於謹切玉篇於謹於靳二切廣韻收上去二聲 寽
五指持也 玉篇五指也亦作捋取也摩也 段云宋本李燾本持並作捋 从受一聲讀
若律 呂戌切戌當是戌 𠭥 進取也从受古聲 古覽切 𣪊

籒文叡 𡔞 古文叡 繫傳作𡔞 文九 重三

𣦼 殘穿也从又从歺 繫傳下有歺亦聲三字 凡𣦼之屬皆从𣦼讀若殘 昨干切

叡 溝也从𣦼从谷讀若郝 呼各切 繫傳韻會作叡

壑 叡或从土 繫傳韻會作壑下放此

𣦿 𣦼深堅意也 繫傳無也字宋本初印本作𣦼探堅意也集韻類篇引作𣦼深堅意也玉篇深堅意也蓋本說文則注中𣦼字衍 从𣦼从貝貝堅寶也 繫傳寶作實 讀若概 古代切

𣦻 坑也 坑當阬繫傳作坑地玉篇坑叡也 从𣦼从井井亦聲 疾正切

深明也通也繫傳韻會無通也二字玉篇亦不訓通从𣦼从目从谷省以芮切

𥈠古文叡

壡籀文叡从土

文五　重三

歺𠛱骨之殘也从半冎凡歺之屬皆从歺讀若櫱岸之櫱徐鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨也故从半冎臣鉉等曰義不應有中一秦刻石文有之五割切玉篇作歹重文作歺

𣦵古文歺朱本作𣦵繫傳亦作𣦵

𣨙病也从歺委聲於為切

殙瞀也玉篇引同繫傳作瞀从歺昏聲呼昆切

殰胎敗也从歺𧶠聲徒谷切

殁終也从歺勿聲

莫勃切玉篇爲殁之重文

㱍歾或从曼

𣨛大夫死曰𣨛从歺卒聲子聿切

殊死也从歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之繫傳之下有市字恐因音切而譌市朱切

殟胎敗也玉篇引同一切經音義卷七卷十三引作暴無知也从歺𥁕聲烏沒切玉篇又音溫廣韻收平入二聲

殤不成人也人年十九至十六死爲長殤玉篇引同繫傳韻會無人字十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤韻會八歲下無死字蓋脫玉篇引有从歺傷省聲式陽切

殂往死也玉篇

殂 死也从歺且聲虞書曰放勛乃殂落 昨胡切宋本及繫傳作勛乃殂集韻類篇引作放勛乃殂亦無落字蓋後人因孟子增今書作帝乃殂落

𣦸 古文殂从歺从作 繫傳作𣦸作上無从字据注則繫傳不誤

殛 殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山 已力切玉篇韻會引無虞字當非脫

殪 死也从歺壹聲 於計切

殪 古文殪从死 繫傳作殪無从死二字玉篇廣韻竝無

𣩠 死宋募也从歺莫聲 莫各切

殯 死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓 繫傳韻會作从歺賓 賓亦聲夏后殯於阼階殷 韻會

作。商人殯於兩楹之間周人殯於賓階必刃切

殔 瘞也 玉篇引瘞作瘞是也 从歺隶聲 羊至切

殣 道中死人人所覆也 韻會引止一人字左傳昭三年釋文引作道中死者人所覆也 从歺堇聲詩曰行有死人尚或殣之 渠吝切今詩作墐

殠 腐气也从歺臭聲 尺救切

殨 爛也 爛卽爤省 从歺貴聲 胡對切

㱙 腐也从歺丂聲 許久切

朽 㱙或从木

殆 危也从歺台聲 徒亥切

殃 咎也 易坤卦釋文引作凶也玉篇凶咎也 从歺央聲 於良切

殘

賊也从歺菨聲昨干切

殄盡也玉篇絕也从歺㐱聲徒典切

𣦸古文殄如此玉篇作殄

殲微盡也玉篇盡也死也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂子廉切繫傳韻會無傳字

殫殛盡也繫傳韻會殛作極玉篇盡也極玉篇盡也从歺單聲都寒切

殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬當故切韻會引同繫傳作夷倫攸斁非彝宋本作彝譌玉篇作彝是也

𣩷畜產疫病也从歺羸聲郎果切羸當作羸朱本作从歺从羸是也玉篇力外力臥二切廣韻止收去聲過

𣩠殺羊出其胎也从歺豈聲

五來切

⿰歺肉 禽獸所食餘也从歺从肉 昨干切

殖 脂膏久殖也从歺直聲 常職切

⿰歺古 枯也从歺古聲 苦孤切

⿰歺奇 棄也 玉篇引同繫傳棄作弃 从歺奇聲俗語謂死曰大⿰歺奇 去其切廣韻引同玉篇引無謂字巨知切又居綺切廣韻收平上二聲

文三十二　重六

死 澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死 息姊切

𣦸 古文死如此

薨 公侯𣨛也 廣韻引𣨛作卒非 从死

瞢省聲呼肱切 𦵔死人里也从死蒿省聲呼毛切

𣨏戰見血曰傷亂或爲惛死而復生爲𣨏廣韻引惛作惛玉篇引無亂字惛亦作惛从死次聲咨四切玉篇資利七四二切

文四　重一

冎剔人肉置其骨也剔說文作鬄詳新附攷象形頭隆骨也韻會引無形字凡冎之屬皆从冎古瓦切繫傳韻會引作冎玉篇作另

𠛱分解也从冎从刀憑列切玉篇蒲列切離也又彼列切分別也

𩨨別也从冎卑聲讀若罷府移切玉篇補解切廣韻收紙

文三

骨 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨 古忽切

髑 髑髏頂也 玉篇髑髏頭也 从骨蜀聲 徒谷切

髏 髑髏也从骨婁聲 洛侯切

髆 肩甲也 玉篇引同韻會引作肩甲髆也非 从骨尃聲 補各切

髃 肩前也从骨禺聲 牛口切玉篇引同廣韻五口切類篇五公切又元俱切又語口切

骿 并脅也从骨并聲晉文公骿脅 臣鉉等曰骿胝字同今別作胼非部田切

髀 股也 錢宮詹云御覽引作股外也樹玉謂釋畜釋文及李注文選七命一切經音義卷三卷十二卷十四卷二十四引竝有外字玉篇髀注股也足部蹕

注云古髀字股外也 从骨卑聲 并弭切 古文髀 繫傳作踝

髀骨也从骨果聲 苦臥切玉篇口臥口禾二切又胡瓦切廣韻平聲引說文口臥切去聲音苦臥切上聲馬止收髁字

髀骨也从骨厥聲 居月切玉篇作𩩍

髀上也从骨寬聲 苦官切玉篇苦官苦昆二切廣韻桓韻訓兩股閒寬韻爲臗之重文臗訓髀

厀耑也 繫傳韻會厀作膝俗一切經音義卷三卷四卷十二華嚴經音義卷七十三竝引作膝骨也玉篇膝端也引大戴禮曰人生朞而髕 从骨賓聲 毗忍切

骨耑也从骨昏聲 古活切

厀脛閒骨也从

骨賓聲丘媿切

脛也从骨交聲口交切

骹也从骨干聲古案切

脛骨也从骨亥聲戶皆切

骨中脂也从骨隓聲息委切

骨閒黃汁也玉篇注同繫傳汁作汗譌从骨易聲讀若易曰夕惕若厲他歷切繫傳無讀若二字鍇曰當言讀若易

曰也

總十二屬也从骨豊聲他禮切

徧病也从骨麻聲莫鄱切玉篇亡何切

食骨留咽中也玉篇咽作嗌从骨叓聲古杏切

禽獸之骨曰骼玉篇引無之字从骨

各聲古覈切

骴 鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴繫傳薶作埋韻會引亦作埋埋即薶之俗體韻會又改明堂爲禮記非

骴或从肉繫傳無此四字蓋後人增韻會作今文禮記作胔資四切

骫 骨耑骫奊也从骨九聲於詭切繫傳無聲字韻會亦無而引骫作骩丸作九又引毛氏曰从八九之九从丸丸誤其說非玉篇廣韻竝作骫訓骨曲般敬順列子釋文骫引說文骨曲直也蓋誤

䯤 骨擿之可會髮者廣韻引同玉篇引無之字从骨會聲詩曰䯤弁如星古外切今詩淇奧作會釋文引作䯤

文二十五　重一

胾肉 玉篇引下有也字 象形凡肉之屬皆从肉 如六切 繫傳韻會作

婦始孕腜兆也从肉某聲 莫桮切

婦孕一月也从肉不聲 匹桮切玉篇匹尤普回二切

婦孕三月也 廣韻引及玉篇注同一切經音義卷七卷十三引作婦孕一月爲肧二月爲胎誤淮南子精神訓一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生博雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生並以胎爲三月文子作四月而胎其書未可據 从肉台聲 土來切

肉也 玉篇肌膚也 从

肉几聲居夷切

臚 皮也从肉盧聲力居切韻會引作从肉盧省聲蓋意改

膚 籒文臚玉篇臚力居切引鄭注周禮云臚陳也膚府隅切皮也不爲重文廣韻臚收九魚膚收十虞

肫 面頯也从肉屯聲章倫切玉篇又鳥藏也

⿰⺼幾 頰肉也从肉幾聲讀若畿居衣切

脣 口耑也玉篇口脣也从肉辰聲食倫切

䫃 古文脣从頁

脰 項也韻會引同繫傳項作頃譌从肉豆聲徒候切

肓 心上鬲下也段云當作心下鬲上从肉亾聲春秋傳曰病在肓之下呼光切左成十年作在肓

之上膏之下

腎 水藏也从肉臤聲 時忍切藏當作藏下放此

肺 金藏也 一切經音義卷四卷二十引竝作火藏也錢宮詹云五經異義今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古文尚書同御覽引說文云肝火藏也肺木藏也脾金藏也樹玉謂說文心訓土藏肺訓火藏蓋竝从古文家說由此推之則肝當爲金藏脾當爲木藏今不然者疑皆後人改御覽所引已非善本且有譌誤與今古文竝不合 从肉巿聲 芳吠切

脾 土藏也从肉卑聲 符支切

肝 木藏也从肉干聲 古寒切

膽 連肝之府

繫傳韻會府下有也　从肉詹聲　繫傳韻會脫聲字　都敢切

字玉篇肝之府也

胃　穀府也从肉囟象形　云貴切　韻會引作从囟从肉非象形者象囟之形非有囟字

脬　膀光也　韻會引同繫傳及一切經音義卷三卷十一引膀作旁　从肉孚聲　匹交切

腸　大小腸也从肉昜聲　直良切

膏　肥也从肉高聲　古勞切

肪　肥也从肉方聲　甫良切

䧹　胷也　後漢書張衡傳注引作匈也　从肉雁聲　於陵切　玉篇作膺

肊　胷肉也　繫傳及韻會引同宋本及集韻類篇引作胷骨也李注文選登樓賦引作胷也玉篇注亦作胷也　从肉乙

聲於力切

臆 肊或从意

背 脊也从肉北聲 補妹切玉篇補對切又步內切

脅 兩膀也 玉篇身左右兩膀也 从肉劦聲 虛業切

膀 脅也从肉旁聲 步光切

髈 膀或从骨

脟 脅肉也从肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膫也 力輟切玉篇但引腸閒肥也

肋 脅骨也从肉力聲 盧則切

胂 夾脊肉也从肉申聲 失人切

脢 背肉也从肉每聲易曰咸其脢 莫桮切玉篇脢者心之上口之下

肩 髆也从肉象形 古賢切

肩 俗肩从戶當作俗肩从戶玉篇廣韻有肩無肩

胳 亦下也繫傳作掖下也玉篇胠下也胠即亦之俗體从肉各聲古洛切

胠 亦下也繫傳亦作掖从肉去聲去刼切玉篇去劫丘慮丘閭三切廣韻收平去入三聲

臂 手上也从肉辟聲卑義切

臑 臂羊矢也从肉需聲讀若襦那到切集韻去聲引作羊豕臂按儀禮鄉射禮釋文云臑說文讀爲儒字林云臂羊豕也然則集韻誤以說文爲字林禮記少儀釋文引說文曰臑臂羊犬讀若儒犬矢形相近史記龜策傳臑骨徐廣引說文解字云臑臂羊矢也又繫傳有錯曰蓋骨形象羊矢因名之也則矢當不誤襦釋文兩引作儒當不誤玉篇有腝無臑

腝音奴到切訓臂節葢以腝當臑廣韻臑收平聲庚訓嫩耎皃腝收去聲号訓臂節

肘 臂節也从肉从寸繫傳韻會作从肉寸 寸手寸口也陟柳切

䐡 肶齎也繫傳作肶齊也譌韻會引作肶臍也廣韻引作肶齎當不誤玉篇作臍訓膍臍 从肉齊聲徂兮切

腹 厚也从肉复聲方六切當作腹夏

腴 腹下肥也从肉臾聲羊朱切

脽 屍也廣韻引同繫傳及集韻類篇韻會引屍作尻是也玉篇注亦作尻漢書武帝紀元鼎四年立后土祠于汾陰脽上注師古曰脽者以其形高起如人尻脽故以名云 从肉隹聲示隹切

肤 孔也玉篇注肤孔也 从肉決省聲讀若

決水之決古穴切 胯 股也从肉夸聲苦故切繫傳本無此字後人補
於部後音切竝同 股 髀也从肉殳聲公戶切 腳 脛也从
肉卻聲居勺切 脛 胻也一切經音義卷十八卷二十一竝引作腳胻也玉篇腓腸
前骨也 从肉巠聲胡定切 胻 脛耑也从肉行聲戶更切玉篇戶
當切廣韻收唐音胡郎切 腓 脛腨也从肉非聲符飛切 腨 腓
腸也从肉耑聲市沇切 胑 體四胑也玉篇體四胑手足也从肉
只聲章移切 肢 胑或从支 胲 足大指毛也一切經音

義卷二引無毛字玉篇足指毛肉廣韻足大指毛肉 从肉亥聲 古哀切

骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也 私妙切韻會引作人言不似其先故曰不肖非

廟諱 子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也 羊晉切繫傳韻會幺上無从字下有亦字累卽纍省

古文 允

允也 宋本缺末筆廣韻引及玉篇注竝作裔也 从肉由聲 直又切

振肸也 繫傳振也顏師古注漢書禮樂志云肸振也是肸肸古通繫傳當非脫玉篇振肸也肸蓋肸之譌 从肉八聲 許訖切六書故引唐本曰脤肸也从肉从八竝非

肉

膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎徒旱切今詩作襢

𦢊益州鄙言人盛諱其肥謂之𦢊韻會引謂之作曰方言梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥䐓謂之𦢊从肉襄聲如兩切

䐊臞也从肉皆聲古諧切玉篇口駭公埋二切廣韻止收平聲

臞少肉也从肉瞿聲其俱切

脫消肉臞也玉篇肉去骨从肉兌聲徒活切

脙齊人謂臞脙也玉篇瘠也齊人謂瘠腹為脙从肉求聲讀若休止巨鳩切玉篇呼尤渠尤二切廣韻兩收尤

臠臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人

臠臠兮 力沇切繫傳作臠今詩作欒廣韻引切肉下無臠字不引詩玉篇力兖切肉臠也又力官切臠臠脟皃廣韻收上平二聲上聲引說文

瘦也从肉𦞤聲 資昔切

古文膌从疒从朿朿亦聲 繫傳作㾌朿上無从字

騃也 玉篇注同韻會引作升也誤 从肉丞聲讀若丞 署陵切

脣瘍也 廣韻一切經音義卷六引及玉篇注竝同李注文選風賦引瘍作傷蓋譌 从肉㐱聲 之忍切

籀文胗从疒

瘢胝也 韻會引同繫傳作跟胝也非玉篇引作瘢胝也 从肉垂聲 竹垂切

腄也从肉氏聲 竹尼切

肬 贅也从肉尤聲 羽求切 䵱 籀文肬从黑

肒 搔生創也从肉丸聲 胡岸切

腫 癰也从肉重聲 之隴切

胅 骨差也从肉失聲讀與跌同 徒結切繫傳與作若

脪 創肉反出也 廣韻引創作瘡俗 从肉希聲 香近切

𦙍 瘢也从肉引聲一曰遽也 羊晉切玉篇餘忍切脊肉也又丈忍切是𦙍與胂通

臘 冬至後三戌臘祭百神 玉篇引作冬至後三戌爲臘祭百神也 从肉巤聲 盧盍切顧云繫傳無聲字鍇以爲巤合也故張次立去之耳

膢 楚俗以

二月祭飲食也玉篇力侯切飲食祭也冀州八月楚俗二月从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢力居切繫傳韻會竝無離字

祭也从肉兆聲土了切玉篇通堯他召二切廣韻平上二聲有朓並注月出西方則月部朓字

祭福肉也从肉乍聲臣鉉等曰今俗別作胙非是昨誤切

裂肉也从肉从隓省徒果切

具食也从肉善聲常衍切

嘉善肉也當連上讀繫傳錯引國語毋亦柔嘉是食玉篇肥美也从肉柔聲耳由切

啖也玉篇俎實又啖肉也从肉爻聲胡茅切

設膳腆

腆多也［韻會引同繫傳注止一腆字蓋脫］从肉典聲［他典切］古文腆［玉篇類篇及一切經音義卷十三作𦜆則仍从肉］

牛羊曰肥豕曰腯［廣韻引同詩我將釋文引無牛字］从肉盾聲［他骨切］

肥肉也从肉必聲［蒲結切］

牛顄垂也［繫傳及玉篇廣韻韻會引顄作領一切經音義卷一引作牛領下垂也按領訓面黃非其義］从肉古聲［戶孤切］

牛百葉也从肉弦省聲［胡田切］

牛百葉也从肉𣬉聲一曰鳥膍胵［房脂切］

膍或从比

鳥胃也从肉至聲

一曰脛五藏總名也處脂切繫傳韻會無名字

膍牛脅後髀前合革肉也詩車攻及公羊傳桓四年釋文引作脅後髀前肉玉篇牛脅後髀前革肉从肉與聲讀若繇敫紹切繇當作繇

膟血祭肉也廣韻引在脺下玉篇膟爲脺之重文膟膋腸間脂也从肉帥聲呂戌切

膋膋或从率

膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫洛蕭切玉篇膫爲膋之重文引詩在膋下與今詩信南山合

膋膫或从勞省聲

脯乾肉也从肉甫聲方武切

脩脯也韻會引同繫傳作膞也誤从肉攸聲息流切

脯也从肉奚聲 戶皆切廣韻收十三佳音戶佳切

膎肉也 玉篇膎脼也 从肉兩聲 良獎切

薄脯膊之屋上从肉尃聲 匹各切

胃府也从肉完聲讀若患舊云脯 古卵切繫傳府作脯無舊云脯三字鍇曰謂以胃作脯也引史記貨殖傳曰濁氏以胃脯致富玉篇訓胃脘廣韻訓胃府

脯挺也 韻會引挺作脡非說文無脡玉篇脯也引禮記曰左朐右末 从肉句聲 韻會下有申曰脡曲曰朐六字其俱切

無骨腊也揚雄說鳥腊也 宋本揚作楊不从扌 从肉無聲周禮有膴判 內饔及腊人作膴胖 讀若

謨荒烏切玉篇亡古切土地膴美膴膴然也又訶姑切無骨腊廣韻平聲音武夫切無骨腊又荒烏亡甫二切上聲訓土地膴美膴膴然

胥 蟹醢也从肉疋聲 相居切

腒 北方謂鳥腊曰腒 韻會引同繫傳作北方謂鳥腊腒 从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒 九魚切顧云見論衡詳繫傳

肍 孰肉醬也 繫傳孰作熟俗廣韻訓乾肉醬也醬酉部作𤖅 从肉九聲讀若舊 巨鳩切

䐹 乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹 所鳩切

腝 有骨醢也五經文字云臡奴兮反有骨醢也見禮經及周禮說文字林並作腝玉篇以腝當臡 从肉耎聲 人移切

切

臡 腝或从難 玉篇奴雞切臡臡肝髓醢也又有骨醢也廣韻人兮切又音泥据五經文字則臡疑後人增

脠 生肉醬也 宋本作脡五音韻譜繫傳竝同玉篇亦作脡注同廣韻脡引說文云肉醬則作脡非 从肉延聲 丑連切

䐾 豕肉醬也从肉否聲 薄口切玉篇蒲候切否當作咅

胹 爛也 爛卽爤省 从肉而聲 如之切

䐣 切孰肉內於血中和也 玉篇無切字 从肉員聲讀若遜 穌本切繫傳遜作選當不誤玉篇桒衮切

胜 犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也 桒經切

臊 豕膏臭也 玉篇注同韻會引作犬鮏臭也非

从肉喿聲穌遭切

膮 豕肉羹也从肉堯聲許幺切

腥 星見食豕令肉中生小息肉也玉篇豕息肉也廣韻去聲腥豕息肉肉中似米亦收平聲从肉从星星亦聲繫傳不重星字韻會作从肉星聲穌佞切玉篇桑丁切

脂 戴角者脂無角者膏从肉旨聲旨夷切

[illegible] 𦢊也玉篇廣韻竝訓膏𦢊說文𦢊𦢊竝無𦢊或作䐿詳新附攷玉篇𦢊烏酷切膏𦢊廣韻𦢊膏肥皃未詳古用何字从肉𧴪聲穌果切

膩 上肥也从肉貳聲女利切

膜 肉間胲膜也一切經音義卷二十引及玉篇注竝作肉間膜也从

肉䓲聲慕各切

肉表革裏也从肉弱聲而勺切

肉羹也从肉隺聲呼各切

臛也从肉賁聲房吻切

臛也从肉雋聲讀若纂子沇切玉篇子選子遺二切臛少汁也亦作熼

臇或从火巽

大臠也从肉𢦏聲側吏切

薄切肉也从肉枼聲直葉切

細切肉也从肉會聲古外切

漬肉也从肉奄聲於業切玉篇於贍於劫二切廣韻入聲訓鹽漬魚平聲爲醃之重文

小耎易斷也玉篇廣韻引同韻會引耎

下有物字非李注文選魏都賦及一切經音義蓴引小拉作少則少當不誤从肉从絕省此芮切韻會作从肉絕省聲

耎易破也李注文選七發引耎作脆非从肉毳聲七絕切玉篇脆爲脃之重文又七絕切廣韻上聲祭亦爲脃之重文入聲薛又收脆

雜肉也从肉㪚聲穌旰切

切肉也从肉專聲市沇切

挑取骨閒肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣陟劣切

食所遺也从肉仕聲易曰噬乾[illegible]阻史切繫傳作[illegible]玉篇引易在胏下與今易合

楊雄說[illegible]从朿

食肉不

猒也玉篇注同繫傳猒作取譌从肉㕣聲讀若陷戶猶切

犬肉也从肉犬繫傳作从大肉讀若然如延切

古文肰朱本肰作然譌下同玉篇作㺗

亦古文肰繫傳作㸐玉篇廣韻竝無疑然之俗體後人增

起也从肉眞聲昌眞切

肉汁滓也从肉冘聲他感切

昵也繫傳韻會作䏮也非說文無䏮

作之以皮从肉翏聲古肴切

或曰嘼名象形闕郎果切玉篇郎戈郎果二切獸名廣韻無

蝇乳肉中也从肉且聲七余切玉篇此據且居二切廣韻收平去二聲

小蟲也从肉口聲一曰空也 烏玄切臣鉉等曰口音韋玉篇烏衒切廣韻收去聲音烏縣切

爛也从肉府聲 扶雨切

骨閒肉肎肎箸也 玉篇引箸作著韻會引譌作等 从肉从冎省一曰骨無肉也 苦等切玉篇引同繫傳韻會曰作說

古文肎 繫傳作古文玉篇廣韻並無

多肉也从肉从卪 臣鉉等曰肉不可過多故从卪符非切繫傳作从肉卪聲鍇曰疑當从已或从卪不得云聲皆誤也据此則本有聲字六書故云徐氏之說尤鑿而迂肥妃皆以已爲聲

文一百四十　重二十

筋 肉之力也玉篇廣韻引同一切經音義卷二十一引作肉之有力者曰筋卷二十二引作肉之力曰筋 从力从肉从竹竹物之多筋者韻會引同繫傳作从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也 凡筋之屬皆从筋居銀切

筋之本也 从筋从夗省聲渠建切繫傳夗上無从字玉篇渠建巨言二切廣韻收平去二聲作腱

腱 筋或从肉建宋本無肉字

手足指節鳴也玉篇注同繫傳作手足指節之鳴者也恐非 从筋省勺聲北角切

肑 筋或省竹繫傳無竹字

文三 重二宋本二作三誤

刀 兵也象形凡刀之屬皆从刀 都牢切玉篇又丁幺切引莊子云刀刀乎亦姓俗作刁

⿰缶刂 刀握也从刀缶聲 方九切玉篇作釖孚至切至字恐譌廣韻收上聲九麌亦作釖爲弣之重文芳武切引說文又方九切不收去聲

⿰咢刂 刀劒刃也 玉篇注同韻會引也作鋒非 从刀咢聲 臣鉉等曰今俗作鍔非是五各切釋詁剡䂖利也

⿱⿰丯刀各 籀文剽从㓞从各 繫傳作䂖譌各上無从字

削 鞞也一曰析也从刀肖聲 息約切繫傳韻會从刀肖聲在一曰句上玉篇思略切刻治也又思妙切所以貯刀劒刃廣韻收入聲去聲有鞘爲鞘之重文

⿰句刂 鎌也 廣韻引作關西呼鎌爲⿰句刂也恐

誤引方言玉篇注鎌也鎌即鎌之別體从刀句聲古侯切剴大鎌也一
曰摩也从刀豈聲五來切韻會引無大字从刀豈聲在一曰句上玉篇公哀五哀二切切也
動也摩也剞剞剧曲刀也韻會引剧作剧非說文無剧玉篇刃曲也从刀奇
聲居綺切剧剞剧也从刀屈聲九勿切利銛也从
刀和然後利从和省韻會引刀上無从字易曰利者義之和也力至
切𥝢古文利繫傳韻會作𥝢剡銳利也从刀炎聲以冉
切初始也从刀从衣繫傳韻會作从刀衣裁衣之始也楚居切

前 齊斷也从刀歬聲 子善切

則 等畫物也从刀从貝 繫傳韻會作从刀貝 貝古之物貨也 子德切

則 古文則

則 亦古文則 繫傳則在籀文下玉篇廣韻竝無汗簡古文四聲韻會引同疑後人因增据汗簡云說文續添則非原有矣

則 籀文則从鼎

剛 彊斷也 韻會引同繫傳及玉篇注作强也 从刀岡聲 古郎切

㓻 古文剛如此 繫傳作㓻 玉篇廣韻竝無

剬 斷齊也 一切經音義卷十一十二引作斷首也恐非韻會引作剬齊也蓋因毛氏韻會增改玉篇齊也 从刀耑聲 旨兗切玉篇多丸切廣韻平上二聲竝收上聲

爲剸之重文

劊　斷也从刀會聲　古外切玉篇古活切又古會切廣韻去入二聲並收

切　刌也　廣韻入聲引作折也　从刀七聲　千結切繫傳韻會作切玉篇妻結切治骨也斷也急也又七計切一切也廣韻去聲訓眾也

刌　切也从刀寸聲　倉本切

⿰辥刂　斷也从刀辥聲　私列切玉篇先列魚乙二切廣韻收質薛二韻

刉　劃傷也从刀气聲一曰斷也又讀若殪　繫傳無又字　一曰刀不利於瓦石上刉之　古外切玉篇九沂切切刺也又公外切廣韻收八微又收去聲隊

劌　利傷也从刀歲聲　居衛切

刻　鏤也从

刀亥聲苦得切

副 判也詩生民釋文引作分也又引字林判也蓋誤以說文爲字林从刀畐聲周禮曰副辜祭韻會引同辜當作辜繫傳作事更譌今周禮作疈辜芳逼切玉篇普逼切坼也破也又芳富切貳也廣韻收宥訓貳收職訓析

疈 籀文副繫傳作誤

剖 判也从刀咅聲浦后切

辨 判也从刀辡聲蒲莧切玉篇作辧皮莧切具也又音片引爾雅革中絕謂之辨廣韻上聲引說文去聲訓具

判 分也从刀半聲普半切

剫 判也从刀度聲徒洛切

刳 判也从刀夸聲苦孤切

列 分解也从刀𡿪聲

艮許切

刊　剟也从刀干聲　苦寒切

剟　刊也　韻會引同繫傳作判也爾雅序釋文引作利也蓋竝譌玉篇訓削也　从刀叕聲　陟劣切

刪　剟也从刀冊冊書也　所姦切

劈　破也从刀辟聲　普擊切

剝　裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲　北角切繫傳作从刀从彔聲一曰彔刻割也韻會引同繫傳而刺作刻是也

𠚣　剝或从卜

割　剝也　韻會引同繫傳作問也誤　从刀害聲　古達切

剺　剝也劃也从刀𠩺聲　里之切

劃　錐刀曰劃从刀从畫　繫傳韻會作錐刀也从刀畫

畫亦聲呼麥切

𠛱 挑取也从刀肙聲一曰窐也烏元切

劀 刮去惡創肉也从刀𣥘聲周禮曰劀殺之齊古鎋切

劑 𠫼也玉篇剪齊也从刀从齊齊亦聲在詣切繫傳韻會作从刀齊聲

刷 刮也从刀㕞省聲禮布刷巾所劣切韻會引布作有段云有字是也禮有刷巾蓋指內則左佩紛帨注云紛帨拭物之佩巾也帨與帥同帥刷聲相近

刮 捪把也韻會引同繫傳捪作梧譌玉篇作刮摩也从刀昏聲古八切

剽 砭刺也一切經音義卷十一引作刺也从刀𤋮聲一曰剽劫人也匹妙切韻會引無一

曰句刲劫之刲當从力

刲 刺也 韻會引下有刲也二字非玉篇屠也刺也 从刀圭聲易曰士刲羊 苦圭切繫傳脫士字韻會有

剉 折傷也 一切經音義卷二十引同卷二十一引作斫也蓋誤引他書玉篇訓斫也音子臥士臥二切 从刀坐聲 麤臥切

剿 絕也从刀喿聲周書曰天用剿絕其命 子小切周當是夏今甘誓作勦

刖 絕也从刀月聲 魚厥切玉篇五厥五刮二切斷足也

刜 擊也从刀弗聲 分勿切

㓼 傷也 玉篇傷割也又割聲也 从刀桼聲 親結切

[illegible] 斷也从刀㲋聲 朱本作[illegible]是也 一曰剽

也釗也鉏銜切繫傳作一曰剽也釗釗韻會引作一曰剽釗也廣韻引無釗也二字

刓　刓也玉篇削也廣韻訓圓削从刀元聲一曰齊也五丸切

釗　刓也玉篇遠也剽也廣韻遠也見也勉也亦弩牙从刀从金繫傳作从刀金聲誤韻會引作从金刀聲當是刀金刀亦聲周康王名止遙切

制　裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷韻會引作制非斷下有也字一曰止也征例切玉篇作制

制　古文制如此繫傳作制玉篇作制

㓠　鈌也从刀占聲詩曰白圭之㓠丁念切今詩抑作玷說文有㓠鉆而無玷

罰　辠之小者

从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切韻會引皐作罪

刵斷耳也从刀从耳仍吏切繫傳韻會耳上無从字

劓刑鼻也繫傳作削劓也劓字譌集韻類篇韻會引作削鼻也當不誤一切經音義卷十五十九二十一引竝作決鼻也恐非从刀臬聲易曰天且劓魚器切

劓臬或从鼻玉篇正作劓割也截鼻也重文作劓

刑到也从刀幵聲戶經切玉篇作刑

剄刑也从刀巠聲古零切玉篇古冷切以刀割頸也廣韻收上聲迥音古挺切

𠟃減也从刀尊聲玆損切

魝楚人謂治魚也从

刀从魚繫傳作从刀魚讀若鍥古屑切玉篇山俱切又公節切割也廣韻止收入聲屑按玉篇山俱切者當是魚聲後人疑不近而去聲字

券契也从刀𠔉聲券別之書以刀判契其旁故曰契券去願切繫傳契下無券字一切經音義卷十三引作券別之書以刀判其旁故曰契也

刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿韻會引作从刀朿朿亦聲七賜切玉篇且利切殺也又七亦切針刺也廣韻收去入二聲

文六十四宋本四作二非本六十五今去别一字實六十四

重十宋本十作十九是也繫傳十作七非

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃 而振切

傷也从刃从一 楚良切繫傳韻會作刅

或从刀倉聲 臣鉉等曰今俗別作瘡非是也繫傳作刅或从倉

人所帶兵也 玉篇軍器所帶兵也 从刃僉聲 居穴切

籀文劒从刀 繫傳作劔

文三

重二

巧㓞也从刀丯聲凡㓞之屬皆从㓞 恪八切

齘𪠥刮也 繫傳作𪠥齘𪠥刮也蓋傳寫譌玉篇齘契劀刮也齘齘即齘之別體 从㓞夬聲

一曰契畫堅也古黠切玉篇公八切

栔刻也从㓞从木苦計切韻會引作从木㓞㓞聲非當是从㓞木㓞亦聲

文三

丯艸蔡也玉篇草丯也草莽也象艸生之散亂也凡丯之屬皆从丯讀若介古拜切

挌枝挌也玉篇枝柯也从丯各聲古百切

文二

耒手耕曲木也玉篇注同廣韻引無手字易繫辭釋文引作耜曲木誤从木推丯古者垂作耒相以振民也韻會引丯作手相作耜竝非凡耒之屬

皆从耒盧對切

耕犂也齊民要術卷一引作種也从非玉篇牛犂也犂當作𤘣从耒井聲一曰古者井田古莖切繫傳作耕玉篇作耕

耦耒廣五寸為伐二伐為耦从耒禺聲五口切

耤帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤繫傳韻會畝作畞廣韻引作晦初學記引作籍田者天子躬耕使人如借故謂之籍周語天子藉田千畝借當作耤或藉說文無借詳新附攷从耒昔聲秦昔切

䎬䎬乂可以劃麥宋本及繫傳䎬乂作冊乂集韻引作冊乂譌說文無冊河內用之从耒圭聲古擕切擕當作攜

䎶除苗閒穢也廣韻

引同韻會引無閒字穢當作薉說文無穢 从耒員聲 羽文切 𦓤或从芸 玉篇作耘

耡 商人七十而耡 韻會引同繫傳及玉篇耡引商作殷竝缺末筆 耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌 牀倨切集韻韻會引萌作甿蓋因遂人職改玉篇俟據俟居二切廣韻收平去二聲

文七　重一

角 獸角也 玉篇獸頭上骨出外也 象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角 古岳切

䚟 揮角皃 玉篇注同繫傳揮作撣譌 从角雚聲 梁隱縣有䚟亭 說文無隱地理志作僞屬陳留郡國志梁國隱故屬陳留 又讀若𦁎

況袁切玉篇許元先芮二切

觻 角也从角樂聲張掖有觻得縣盧谷切玉篇力的力木二切廣韻止收錫訓角鋒

䚡 角中骨也韻會引及玉篇注無也字从角思聲穌來切

觠 曲角也从角𢍏聲巨員切玉篇居轉切又音權廣韻止收平聲

觬 角觬曲也繫傳無曲字玉篇角不正也从角兒聲西河有觬氏縣研啟切玉篇牛兮切廣韻收平上二聲地理志作觬是

觢 一角仰也玉篇注同易睽卦釋文引作角一俯一仰蓋誤記觭字从角㓞聲易曰其牛觢尺制切今易作掣

⿰角虒 角傾也从角虒聲敕豕切

䚝 角一俛一仰也 繫傳俛作俯俗韻會引作俛下無也字俛當作俛 从角奇聲 去奇切玉篇上奇居倚二切廣韻收上平二聲

觓 角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓 渠幽切今詩絲衣作兕觥其觩玉篇觩爲觓之重文

𧤗 角曲中也 廣韻收十五灰注同玉篇闕考工記作畏 从角畏聲 烏賄切

𧣴 角長皃 玉篇譌作𧣴引同 从角爿聲 士角切繫傳爿聲下有讀若粗𧣴四字春秋公羊莊十年傳觕者曰侵何注云觕麤也隱元年文二年注中竝有麤觕之說說文無觕玉篇觕昌欲切牴人又爲觸之重文與𧣴聲相近然則𧣴當爲觕之正文粗當是粗粗與麤通粗𧣴即麤觕矣但云讀若則不當仍同本字耳爿即疒字詳

木部牀下𧣾 角有所觸發也从角厥聲居月切 觸 抵也五音韻譜繫傳韻會引及玉篇注並作牴也从角蜀聲尺玉切 觲 用角低仰便也低當作氐从羊牛角詩曰觲觲角弓息營切繫傳詩曰上有讀若二字按今詩作騂騂角弓釋文云騂說文作弲音火全反說文弲下不引詩而陸氏引者蓋以弲訓角弓而誤讀若二字衍玉篇作觲訓角弓調利與毛傳合又訓用角便與說文合

𧢼 舉角也从角公聲古雙切玉篇職容切廣韻收鍾江二韻並作觵

衡 牛觸橫大木其角从角从大行聲韻會引作牛觸橫大木从角大行聲詩曰設其楅衡戶庚切

切詩當作禮文見周禮封人職

[古文衡] 古文衡如此 繫傳作[illegible]玉篇作奧畫仍从角大

䚗 角䚗獸也狀似豕角善為弓出胡休多國从角耑聲 多官切休多當卽休屠地理志屬武威郡後漢鮮卑傳云角端牛以角為弓俗謂之角端弓者

觰 觰挐獸也从角者聲一曰下大者也 陟加切玉篇觰挐獸也下大也角上長也或作奓

觤 羊角不齊也 玉篇角不齊也 从角危聲 過委切

觟 牝牂羊生角者也 韻會引作牝羊角者玉篇角兒 从角圭聲 下瓦切

觡 骨角之名也 玉篇麋角有枝曰觡無枝曰角 从角各聲

古百切

觜　鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也　韻會引作鴟奮頭上角觜也又觜觿星名非　从角此聲　遵爲切玉篇子移切觜觿大龜也又星名又子兒切廣韻收平上二聲

解　判也从刀判牛角一曰解廌獸也　佳買切又戶賣切繫傳廌作豸玉篇諧買居買二切又諧懈切接巾也又古隘切署也廣韻收上去二聲

觿　佩角鋭耑可以解結　廣韻引作角鋭耑可以解結也　从角巂聲詩曰童子佩觿　戶圭切

觵　兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵　古橫切

觥　俗觵从光

觶　鄉飲酒

觶也宋本鄉作饗禮記鄉飲酒釋文引作鄉繫傳韻會作鄉飲酒解禮曰一人洗舉觶

觶受四升从角單聲之義切繫傳从角單聲在禮曰上韻會禮下有記字非儀禮鄉飲酒禮曰一人洗升舉觶于賓

觶或从辰

禮經觶鄭康成注特牲饋食引舊說云爵一升觚二升觶三升角四升散五升說文觶訓角故與鄭異也

小觶也王篇小卮也廣韻小觶从角旦聲徒旱切

觶實曰觴虛曰觶韻會引實上無觶字玉篇飲器也實曰觴虛曰觶从角𥏻省聲式陽切繫傳作从角昜聲非𥏻當作煬省者省矢為宀也

籀文觴从爵省

鄉飲酒

之爵也韻會引同繫傳脫酒字一曰觴受三升者謂之觚繫傳謂之作曰韻會無謂之二字趙氏金石錄云大觀中濰之昌樂丹水岸圮得此爵及一觚漢儒皆以爵一升觚二升今此二器同出以觚量之適容三爵與考工記合可以決經義之疑从角瓜聲古乎切

䚗角匕也五音韻譜及集韻引玉篇廣韻注並同宋本匕作上譌从角亘聲讀若讙臣鉉等曰亘音宣俗作古鄧切篆文有異況袁切玉篇欣奇欣元二切廣韻收支元二韻

⿰角敫杖耑角也从角敫聲胡狄切

觼環之有舌者从角夐聲古穴切

鐍觼或从金矞

⿰角弱調弓也从角弱省聲

於角切玉篇爲觿之重文

䚙 雖射收繁具也 廣韻引雖作弋繁作繳 从角發聲 方肺切玉篇方吠方沬二切

𧤗 雖射收繳具从角酋聲讀若鰌 字秋切

觳 盛觵卮也 集韻韻會引無也字玉篇盛酒卮也疑本說文 一曰射具从角㱿聲讀若斛 胡谷切

觱 羌人所吹角屠觱以驚馬也 廣韻引屠作署誤 从角𤇾聲𤇾古文詩字 卑吉切繫傳作从角𤇾古文詩玉篇有勿切角可以吹又卑溢切觱沸濫泉廣韻止收質韻

文三十九 今去觷一字實三十八 重六

說文解字弟四下

附校錄